

LEBENS LAUF SUSANN RIEBEN

Susann Rieben
Gerechtigkeitsgasse 50
3011 Bern
079 381 66 72
info@susannrieben.ch

geboren am 30. Januar 1963 in Zürich

vielseitig, kreativ, humorvoll, teamfähig,
einfühlsam, rasche Auffassungsgabe,
sorgfältige Arbeitsweise, konzeptionelle und
sprachliche Fähigkeiten, Fremdsprachen: Englisch
und Französisch



BERUFSERFAHRUNGEN IM ÜBERBLICK

05.2018 bis dato	Tätigkeit als Dramatherapeutin, Kunsttherapeutin, Fachrichtung Theater und Sprache in eigener Praxis: https://dramatherapie-bern.ch Praktika: im Psychiatriezentrum Münsingen, in der Oberstufe der heilpädagogischen Schule Weissenheim, im Humanushaus Beitenwil
10.2022 bis dato	Koordination der MUS-E Kunstprojekte für die Schulen des Kantons Bern: www.mus-e.ch
08.2018 bis dato	Teilzeit: Schlaf- und Wohnberaterin bei La Luna GmbH, Bern: www.laluna.ch
09.2017 bis dato	Einsätze als Simulationspatientin in Kommunikationstrainings am Berner Bildungszentrum Pflege, am Institut für Medizinische Lehre der Uni Bern, Forumtheaterspielerin bei 'Konfliktüren'
2009 bis dato	Co-Organisation/Festivalleitung des kantonalen Berner Theaterfestivals der Schulen ,Theaterfrühling' : Begleitung von Projekten in Klassen, Verfassen von Medieninformationen, Programm, Schlussbericht, Moderation der Vorstellungen und des Austausches, Evaluation und Weiterentwicklung des Projekts.
2014 bis dato	Coach für selbstbewusstes Auftreten: Workshops am Campus Muristalden, an der Fachmittelschule Bern, am Bernischen Historischen Museum, bei hotel&gastro formation sowie in Einzel- und Kleingruppensettings

05.2009-06.2017	<p>Coach für Schauspiel und Rundgangleitung, 20-30%, sowie Assistenz Geschäftsleitung, 20%, bei StattLand, Themenstadtrundgänge mit Schauspiel in Bern:</p> <p>Anstellung, Ausbildung und Weiterbildung der Rundgangleitenden und Schauspielenden, Organisation und Besetzung der Rundgänge, konzeptionelle Mitarbeit bei Rundgangprojekten und Verfassen von Rundgangdossiers, Ausstattung der neuen Rundgänge, Buchungen von A-Z bearbeiten, allgemeine Korrespondenz in Outlook und Word, Personalliste führen, Erstellung von Werbetexten und Medieninformationen, Mitwirkung bei den Entwicklungsprozessen des Unternehmens.</p>
09.2005-01.2011	<p>Konzeption und Studienleitung eines CAS Theater mit Lehrtätigkeit, 20%, am Institut für Weiterbildung der Pädagogischen Hochschule Bern</p>
2002-2012	<p>Team- und Kaderentwicklung mit den Mitteln von Gesang und Theater als Freelancerin bei ‚out of the box‘, Bern</p> <p>z.B. bei postfinance, Hotel Schloss Wartegg Rorschacherberg, Raiffeisen Schweiz, rtc Bern, Ypsomed Burgdorf</p>
09.-11.2006 01.-04.2002, 10.2000	<p>Konzeption und Durchführung von theaterpädagogischen Interventionen für Swiss Olympic und Fachstelle Prävention Köniz</p>
08.1999-07.2004	<p>Lehrerin, 50%, an der 6.–10. Klasse der Freien Volksschule Solothurn: Deutsch, Französisch, Englisch, Musik, Kochen, Berufswahl, Theater, Betreuung Mittagstisch, fächer- und klassenübergreifende Projekte</p>
<p>Theater und Musik</p>	
<p>STÜCKBEARBEITUNGEN, INSZENIERUNGEN MIT AMATEUREN</p>	
2014-2019	<p>Theatergruppe Gymnasium Muristalden, Theater Lützelflüh, Winterzauber Thun, Zytglogge Gesellschaft Bern, Theater Ittigen, Junkerebühne Schwarzenburg</p>
<p>INSZENIERUNGEN UND TEXTE FÜR GRUPPEN IN DER PROFESSIONELLEN FREIEN SZENE</p>	
1994 -2018	<p>Duo3er – Vor demEnd, tragikomisches Stück über Demenz und Sterben</p> <p>BODY – männliche Rundungen, komödiantische Reflexion zu Adipositas, gespielt von einem Betroffenen</p> <p>A cappella Gruppe Sparklettes – Jazzprogramm</p> <p>Puppentheater Bösiger/Frauchiger, verschiedene Stücke für Familien</p> <p>theater paula/paulinchen, verschiedene Stücke für Familien</p> <p>Theater NEUNvonSIEBEN, Monolog eines Familienvaters, dessen Familie Opfer eines Brandanschlags wurde</p> <p>Oper Dido and Aeneas mit professionellen SängerInnen und MusikerInnen</p>

TÄTIGKEIT ALS SÄNGERIN	
2013-2016	Hérisson & Co , Chansonprogramm im Trio mit Jürg Luchsinger, Akkordeon, und Fero Szanto, Kontrabass
2002-2012	Voxtasy , a cappella Ensemble mit mehr als 300 Auftritten, Veröffentlichung von 2 CDs und einer DVD
AUSBILDUNGEN	
2017- 2021	Ausbildung mit Abschluss Branchenzertifikat Kunsttherapeutin, Fachrichtung Drama- und Sprachtherapie am Institut für Dramatherapie, St. Gallen, Höhere Fachprüfung geplant 2023
1989-1993	Studium mit Abschluss als staatlich anerkannte Regisseurin an der Theaterakademie der Spielstatt Ulm, jetzige Akademie für darstellende Kunst
1988-1989	Schule für Totales Theater in Lützelflüh
1985-1988	Studium der Rhythmik am Konservatorium Zürich, Abschluss in Musiktheorie
1982-1984	Ausbildung und Abschluss als Primarlehrerin in Zürich
1982	Matura Typus B

MITGLIEDSCHAFTEN IN BERUFSVERBÄNDEN	Verein Dramatherapie Schweiz, Oda ARTECURA, t. Theaterschaffen Schweiz
WEITERBILDUNGEN UND WEITERE INTERESSEN	
07.2021 bis dato	Weiterbildung Achtsamkeit und Coaching in der Natur bei Nicole Schwalda
2019-07.2020	Weiterbildung Therapie in Bewegung, basierend auf Integrativer Körperpsychotherapie und 5 Rhythmen
2017 bis dato	Mitglied des Berner Kammerchors
2017-2018	8-Monatskurs: 8 Aspekte der Achtsamkeit Teilnahme an CBASP-Gruppe bei Barbara Lerch, Ambulatorium Klinik Meiringen in Bern
2016	8-Wochen Training MBSR (Mindfulness-Based Stress Reduction) nach Jon Kabat-Zinn bei Gabriela von Arx, Bern
2015-2021	Iyengar Yoga bei Dorian Dehlinger, Bern
2000-2012	Gesangstrainings klassisch bei Robin Adams und Barbara Martig Tüller, Jazz und Pop bei Xenia Zampieri, Bern