

LEBENS LAUF SUSANN RIEBEN

Susann Rieben
Gerechtigkeitsgasse 50
3011 Bern
079 381 66 72
info@dramatherapie-bern.ch
www.dramatherapie-bern.ch



geboren am 30. Januar 1963 in Zürich
vielseitig, kreativ, humorvoll, teamfähig,
einfühlsam, rasche Auffassungsgabe,
sorgfältige Arbeitsweise, konzeptionelle
Fähigkeiten, Fremdsprachen: Englisch und
Französisch

BERUFSERFAHRUNGEN IM ÜBERBLICK	
Ab 11.2024 wiederkehrend	Konzeption und Leitung der Theatermodule „Spielend Stücke bauen“, „Abschlusspräsentation und Kolloquium für Studierende ohne Theaterausbildung“ „angewandte Theatergeschichte“ in der Ausbildung der Dramatherapeutinnen am Institut für www.dramatherapie.ch
Ab 2.2024 wiederkehrend	Konzeption und Co-Moderation des Kurses „Rollen im Spiel des Lebens – Genesungsgestaltung durch bewussten Umgang mit Rollen“ am www.recoverycollegebern.ch
5./21.und 22.10.2023	Co-Konzeption und Co-Legung in einer Weiterbildung für Kunsttherapeutinnen zum Thema „Wandel und Veränderung gestalten – kreativ und spielend durch die Wechseljahre“ am https://institutapk.ch/weiterbildung
05.2018 bis dato	Dramatherapeutin: Kunsttherapeutin, Fachrichtung Theater und Sprache in eigener Praxis: https://dramatherapie-bern.ch Praktika während der Ausbildung: im Psychiatriezentrum Münsingen, in der Oberstufe der heilpädagogischen Schule Weissenheim, im Humanushaus Beitenwil
10.2022 bis dato	Teilzeit: Koordination der MUS-E Kunstprojekte für die Schulen des Kantons Bern: www.mus-e.ch
08.2018 bis dato	Teilzeit: Schlaf- und Wohnberaterin bei La Luna GmbH, Bern: www.laluna.ch

09.2017 bis dato	Einsätze als Simulationspatientin in Kommunikationstrainings am Institut für Medizinische Lehre der Uni Bern und Berner Bildungszentrum Pflege Forumtheaterspielerin bei 'Konfliktüren'
2014 bis dato	Coach für selbstbewusstes Auftreten: u.a. am Campus Muristalden, an der Fachmittelschule Bern, am Bernischen Historischen Museum, bei hotel&gastro formation Schweiz sowie in Einzel- und Kleingruppensettings
01.2009-06.2023	Co-Organisation und -Festivalleitung des kantonalen Berner Theaterfestivals der Schulen ,Theaterfrühling': Begleitung von Projekten in Klassen, Verfassen von Medieninformationen, Programm, Schlussbericht, Moderation der Vorstellungen und des Austausches, Evaluation und Weiterentwicklung des Projekts.
05.2009-06.2017	Coach für Schauspiel und Rundgangleitung, 20-30%, sowie Assistenz Geschäftsleitung, 20%, bei StattLand, Themenstadtrundgänge mit Schauspiel in Bern: Anstellung, Ausbildung und Weiterbildung der Rundgangleitenden und Schauspielenden, Organisation und Besetzung der Rundgänge, konzeptionelle Mitarbeit bei Rundgangprojekten und Verfassen von Rundgangdossiers, Ausstattung der neuen Rundgänge, Buchungen von A-Z bearbeiten, allgemeine Korrespondenz in Outlook und Word, Personalliste führen, Erstellung von Werbetexten und Medieninformationen, Mitwirkung bei den Entwicklungsprozessen des Unternehmens.
09.2005-01.2011	Konzeption und Studienleitung eines CAS Theater mit Lehrtätigkeit, 20% am Institut für Weiterbildung der Pädagogischen Hochschule Bern
2002-2012	Team- und Kaderentwicklung mit den Mitteln von Gesang und Theater als Freelancerin bei ,out of the box', Bern, z.B. bei postfinance, Hotel Schloss Wartegg Rorschacherberg, Raiffeisen Schweiz, rtc Bern, Ypsomed Burgdorf
09.-11.2006 01.-04.2002, 10.2000	Konzeption und Durchführung von theaterpädagogischen Interventionen für Swiss Olympic und Fachstelle Prävention Köniz
08.1999-07.2004	Lehrerin, 50% an der 6.–10. Klasse der Freien Volksschule Solothurn: Deutsch, Französisch, Englisch, Musik, Kochen, Berufswahl, Theater, Betreuung Mittagstisch, fächer- und klassenübergreifende Projekte
Theater und Musik	
STÜCKBEARBEITUNGEN, INSZENIERUNGEN MIT AMATEUREN	
2014-2019	Theatergruppe Gymnasium Muristalden, Theater Lützelflüh, Winterzauber Thun, Zytglogge Gesellschaft Bern, Theater Ittigen, Junkerebühne Schwarzenburg
INSZENIERUNGEN UND TEXTE FÜR GRUPPEN IN DER PROFESSIONELLEN FREIEN SZENE	
1994 -2018	Duo3er – Vor demEnd, tragikomisches Stück über Demenz und Sterben BODY – männliche Rundungen, komödiantische Reflexion zu Adipositas, gespielt von einem Betroffenen A cappella Gruppe Sparklettes – Jazzprogramm Puppentheater Bösiger/Frauchiger, verschiedene Stücke für Familien theater paula/paulinchen, verschiedene Stücke für Familien Theater NEUNvonSIEBEN, Monolog eines Familienvaters, dessen Familie Opfer eines Brandanschlags wurde Oper Dido and Aeneas mit professionellen SängerInnen und MusikerInnen

TÄTIGKEIT ALS SÄNGERIN	
2013-2016	Hérisson & Co, Chansonprogramm mit J. Luchsinger, Akkordeon, und F. Szanto, Kontrabass
2002-2012	Voxtasy , a cappella Ensemble mit mehr als 300 Auftritten, Veröffentlichung von 2 CDs und einer DVD
AUSBILDUNGEN	
2017- 2021	Ausbildung mit Abschluss Branchenzertifikat Kunsttherapeutin, Fachrichtung Drama- und Sprachtherapie am Institut für Dramatherapie , St. Gallen, Höhere Fachprüfung geplant 2025, Daten im 2024 ausgebucht
1989-1993	Studium mit Abschluss als staatlich anerkannte Regisseurin an der Theaterakademie der Spielstatt Ulm, jetzige Akademie für darstellende Kunst
1988-1989	Schule für Totales Theater in Lützelflüh
1985-1988	Studium der Rhythmik am Konservatorium Zürich, Abschluss in Musiktheorie
1982-1984	Ausbildung und Abschluss als Primarlehrerin in Zürich
1982	Matura Typus B

MITGLIEDSCHAFTEN IN BERUFSVERBÄNDEN	Verein Dramatherapie Schweiz, Oda ARTECURA, t. Punkt, Theaterschaffen Schweiz
WEITERBILDUNGEN UND WEITERE INTERESSEN	
2022-2024	Weiterbildungen in Dramatherapie mit betagten Menschen bei D. Harel, Neurobiologie und Dramatherapie bei J. Massner, Developmental Transformations (therapeutische Improvisationstechniken) bei B. Lau, Psychose verstehen und bewältigen am Recovery College Bern bei C. Burr und C. Feldmann
Ab 05.2024 2017-2018 2016	Monatliche Übungsabende in Achtsamkeit bei Gabriela von Arx 8-Monatskurs: 8 Aspekte der Achtsamkeit Teilnahme an CBASP-Gruppe bei Barbara Lerch, Ambulatorium Klinik Meiringen in Bern 8-Wochen Training MBSR (Mindfulness-Based Stress Reduction) nach Jon Kabat-Zinn bei Gabriela von Arx, Bern
07.2021-01.2024	Weiterbildungsseminare Coaching in der Natur bei Nicole Schwalda
2017 bis dato	Mitglied des Berner Kammerchors
2015-2021	Iyengar Yoga bei Dorian Dehlinger, Bern, Weiterbildung Therapie in Bewegung bei R. Wyler
2000-2012	Gesangstrainings klassisch bei Robin Adams und Barbara Martig Tüller, Jazz und Pop bei Xenia Zampieri, Bern