

LEBENS LAUF SUSANN RIEBEN

Susann Rieben
Gerechtigkeitsgasse 50
3011 Bern
079 381 66 72
info@susannrieben.ch



geboren am 30. Januar 1963 in Zürich

vielseitig, kreativ, humorvoll, teamfähig,
einfühlsam, rasche Auffassungsgabe, sorgfältige
Arbeitsweise, konzeptionelle und sprachliche
Fähigkeiten, Fremdsprachen: Englisch und
Französisch

BERUFSERFAHRUNGEN IM ÜBERBLICK	
05.2018 bis dato	Selbständige Tätigkeit als Kunsttherapeutin, Fachrichtung Theater und Sprache im Einzelsetting unter Supervision Praktika: im Psychiatriezentrum Münsingen; im Einzelsetting mit Supervision und Mentorat; in der Oberstufe der heilpädagogischen Schule Weissenheim; im Humanushaus Beitenwil
08.2018 bis dato	donnerstags und freitags: Schlaf- und Wohnberaterin bei La Luna GmbH, Bern www.laluna.ch
09.2017 bis dato	Einsätze als Schauspielpatientin am Berner Bildungszentrum Pflege, an der Uni Ziegler, in der zhaw Ergotherapie
2009 bis dato	Co-Organisation/Festivalleitung des kantonalen Berner Theaterfestivals der Schulen ‚Theaterfrühling‘: Durchführung des Festival, Begleitung von Theaterprojekten in Klassen, Moderation der Vorstellungen und des Austausches, Verfassen von Medieninformationen, Programm, Schlussbericht, Evaluation und Weiterentwicklung des Projekts.
2014 bis dato	Coach für selbstbewusstes Auftreten: Workshops am Campus Muristalden, an der Fachmittelschule Bern, am Bernischen Historischen Museum, bei hotel&gastro formation sowie in Einzel- und Kleingruppensettings

05.2009-06.2017	<p>Coach für Schauspiel und Rundgangleitung, 30%, sowie Assistenz Geschäftsleitung, 20%, bei StattLand, Themenstadtrundgänge mit Schauspiel in Bern, www.stattland.ch :</p> <p>Anstellung, Aus- und Weiterbildung der Rundgangleitenden und Schauspielenden,</p> <p>Organisation und Besetzung der Rundgänge,</p> <p>konzeptionelle Mitarbeit bei Rundgangprojekten und Verfassen von Rundgangdossiers,</p> <p>Ausstattung der neuen Rundgänge,</p> <p>Buchungen von A-Z bearbeiten (Access), allgemeine Korrespondenz in Outlook und Word, Personalliste führen in Excel,</p> <p>Erstellung von Werbetexten und Medieninformationen,</p> <p>Mitwirkung bei den Entwicklungsprozessen des Unternehmens.</p>
09.2005-01.2011	<p>Konzeption und Studienleitung eines CAS Theater mit Lehrtätigkeit, 20%, am Institut für Weiterbildung der Pädagogischen Hochschule Bern</p>
2002-2012	<p>Team- und Kaderentwicklung mit den Mitteln von Gesang und Theater als Freelancerin bei https://www.out-ofthe-box.ch/de/ Bern: z.B. bei Hotel Schloss Wartegg, Raiffeisen Schweiz, Ypsomed Burgdorf</p>
09.-11.2006 01.-04.2002, 10.2000	<p>Konzeption und Durchführung von theaterpädagogischen Interventionen für Swiss Olympic und Fachstelle Prävention Köniz</p>
08.1999-07.2004	<p>Lehrerin, 50%, an der 6.–10. Klasse der Freien Volksschule Solothurn: Deutsch, Französisch, Englisch, Musik, Kochen, Berufswahl, Theater, Betreuung Mittagstisch, fächer- und klassenübergreifende Projekte</p>
<p>Theater und Musik</p>	
<p>STÜCKBEARBEITUNGEN, INSZENIERUNGEN MIT AMATEUREN</p>	
2014-2019	<p>Theatergruppe Gymnasium Muristalden, Theater Lützelflüh, Winterzauber Thun, Zytglogge Gesellschaft Bern, Theater Ittigen, Junkerebühne Schwarzenburg</p>
<p>INSZENIERUNGEN UND TEXTE FÜR GRUPPEN IN DER PROFESSIONELLEN FREIEN SZENE</p>	
1994-2018	<p>Duo3er – Vor demEnd, theatrale Auseinandersetzung mit Alter, Demenz und Tod</p> <p>BODY – männliche Rundungen, theatrale Auseinandersetzung mit Adipositas</p> <p>A cappella Gruppe Sparklettes Puppentheater Bösigler/Frauchiger Duo Spitzberger theater paula/paulinchen Theater NEUNvonSIEBEN Oper Dido and Aeneas mit professionellen SängerInnen und MusikerInnen</p>

TÄTIGKEIT ALS SÄNGERIN	
2013-2016	www.herissonundco.ch im Trio mit Jürg Luchsinger, Akkordeon und Fero Szanto, Kontrabass
2002-2012	Voxtasy, a cappella Ensemble mit mehr als 300 Auftritten, zwei Mal in der Klinik Südhang , und Veröffentlichung von 2 CDs und einer DVD
AUSBILDUNGEN	
2017- 2021	Branchenzertifikat Kunsttherapeutin, Fachrichtung Drama- und Sprachtherapie am Institut für Dramatherapie in St. Gallen, Höhere Fachprüfung geplant 2022
1989-1993	Studium mit Abschluss als staatlich anerkannte Regisseurin an der Theaterakademie der Spielstatt Ulm, jetzige Akademie für darstellende Kunst
1988-1989	Schule für Totales Theater in Lützelflüh
1985-1988	Studium der Rhythmik am Konservatorium Zürich, Abschluss in Musiktheorie
1982-1984	Ausbildung und Abschluss als Primarlehrerin in Zürich
1982	Matura Typus B

MITGLIEDSCHAFTEN IN BERUFSVERBÄNDEN	Verein Dramatherapie Schweiz und artecura, t. Theaterschaffende Schweiz
WEITERBILDUNGEN UND WEITERE INTERESSEN	
01.2019-07.2020	Weiterbildung Therapie in Bewegung, basierend auf Integrativer Körperpsychotherapie und 5 Rhythmen
2017-dato	Mitglied des Berner Kammerchors
2016-2018	8 Monatskurs: 8 Aspekte der Achtsamkeit und 8-Wochen Training MBSR (Mindfulness-Based Stress Reduction) nach Jon Kabat-Zinn bei Gabriela von Arx, Bern Teilnahme an CBASP-Gruppe bei Barbara Lerch, Ambulatorium Klinik Meiringen in Bern
2015-dato	Iyengar Yoga bei Dorian Dehlinger, Bern
2000-2012	Gesangstrainings klassisch bei Robin Adams und Barbara Martig Tüller, Jazz und Pop bei Xenia Zampieri, Bern